



O PORTAL DA CULTURA AFRO-SERGIPANA.

www.kizombadosaberes.com.br



Plano de aula e Atividades para turmas do Ensino Médio– Capoeira

Componente: Brasil Colônia

Objeto(s) de conhecimento: Fazer um paralelo entre o surgimento da Capoeira como movimento de resistência frente à colonização portuguesa

Palavras-chave: Capoeira, Brasil Colônia, Cultura.

Práticas Pedagógicas:

1. A ideia é fazer uma discussão a partir das músicas entoadas nas rodas de Capoeira para refletir sobre as retaliações sofridas pela população negra.
2. Importante pensar em questões discursivas, com foco em características do Brasil Colônia, a exemplo das plantações de cana-de-açúcar, que em Sergipe, no Vale do Cotinguiba, teve grande número de plantações e engenhos.
3. O professor pode recriar a roda de capoeira e buscar fazer com que os alunos apontem características e formas de resistência através da Capoeira.



Atividade 1 –

Questão - Vamos pensar no termo Capoeira, que segundo praticantes da mesma, está associado ao “que já foi mata”. A origem da Capoeira está diretamente associada ao período da escravidão, chegando a ser uma atividade proibida de 1889 a 1837, estando prevista como crime no Código Penal brasileiro. Pesquisadores e praticantes apontam que o início desta atividade se deu no período de formação dos quilombos, como forma de lutar e resistir às opressões vividas. Pensando nisso, a partir da origem de sua expressão, de que forma o nome e a prática estão associados ao período do Brasil Colônia? Quais são as características desta manifestação que estão diretamente relacionadas a esse período? Há alguma relação com as populações indígenas?

Atividade 2 –

O surgimento da expressão Capoeira ocorreu na zona rural, para depois chegar aos espaços urbanos. Além da intenção de desenvolver algo como defesa corporal para luta e resistência por causa da opressão dos senhores de engenho, a capoeira foi criada como mecanismo de resistência cultural, em um processo de manutenção da identidade dos povos africanos que foram submetidos à escravidão. Portanto, vamos formar uma roda, no formato da roda de Capoeira, a cada tema sobre o Brasil Colônia, uma dupla irá ao centro da roda apontar características desta época aos colegas, em seguida, discutir de que forma o tema se relaciona à escravidão e à capoeira. Todos farão o mesmo.

Sugestão dos temas:

- População indígena e população africana como escravizados no Brasil – Características em comum e herança indígena na Capoeira
- Economia no Brasil Colônia - engrenagem do sistema mercantilista de colonização
- Tráfico negreiro e a luta por resistência – quilombos e modos de resistência da população escravizada



O PORTAL DA CULTURA AFRO-SERGIPANA.

www.kizombadosaberes.com.br



- Conflitos na época do Brasil Colônia – Rebeliões nativistas e Rebeliões separatistas
- Período açucareiro no Brasil e em Sergipe – Vale do Cotinguiba e João Mulungu
- Os bandeirantes e a resistência às populações negras e indígenas para preservação de sua cultura e práticas
- Capoeira como forma de resistência: passos, versos e ginga