



Plano de aula e Atividades para turmas do Ensino Infantil – Capoeira

Componente: Elementos históricos e culturais

Objeto(s) de conhecimento: A influência da Capoeira na formação histórica e cultural no Brasil

Palavras-chave: Capoeira, Formação Histórica, Cultura.

Práticas Pedagógicas:

1. O professor poderá imprimir ou desenhar no quadro os instrumentos musicais utilizados nas rodas de capoeira. (disponível em anexo).
2. Caso seja possível, levar alguns instrumentos para que as crianças toquem e conheçam a sonoridade de cada um, caso não seja possível, é importante utilizar recurso auditivo para que elas escutem o som de cada um.
3. O professor pode contar a importância das cantigas e dos sons na Capoeira, contextualizando aos alunos o que é a capoeira, como ela chegou ao Brasil e a sua importância para a nossa história.
4. Em seguida, o professor pode trazer uma cantiga e reproduzi-la com os alunos (anexo).
5. Através do trecho, o professor pode conversar com os alunos sobre Angola e sobre a opinião dos alunos acerca da Capoeira.
6. O professor poderá utilizar atividade disponível para que os alunos possam assimilar e fixar os assuntos discutidos.



Atividade 1 –

“Chama eu, Angola chama eu

Cabeçada é quitunga

Luanda é a capital

Atabaque é ningoma

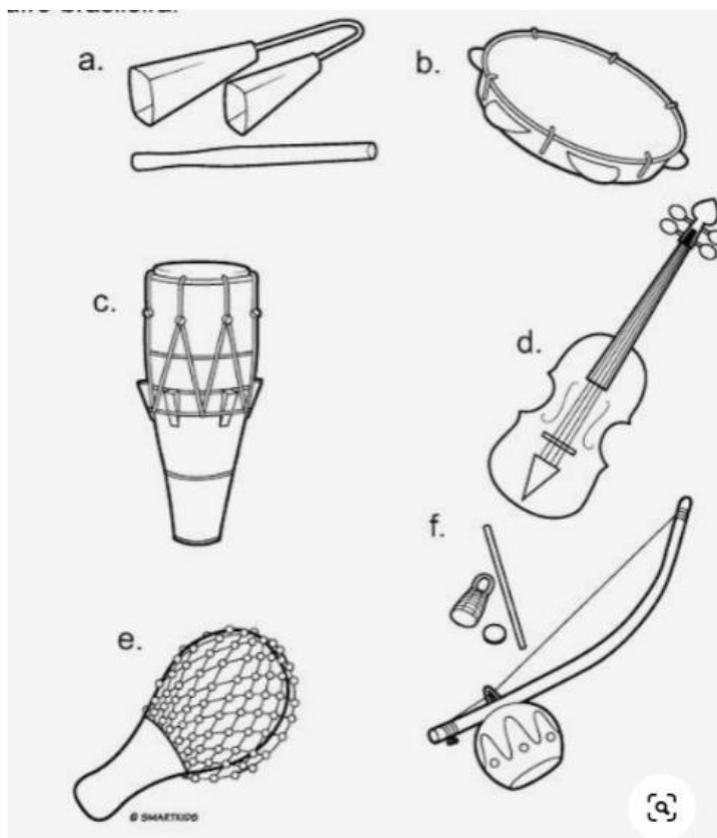
Hungo vira berimbau

Ô chama eu

Chama eu, chama eu

Chama eu, Angola chama eu” (Disponível em:
<https://www.letras.mus.br/abada-capoeira/1721223/>)

1 - A partir dessa música sobre a Capoeira de Angola, identifique quais são os instrumentos utilizados nesta manifestação cultural:





Atividade 2 –

A capoeira começou a ser praticada no Brasil Colônia, durante o período da escravidão. De acordo com Lucas Afonso (2023), negros escravizados criaram a Capoeira como mecanismo de autodefesa e preservação de suas identidades culturais. Um dos elementos principais desta manifestação cultural é a música. Alguns dos instrumentos utilizados são: berimbau, atabaque, agogô, reco-reco, pandeiro e caxixi.



A partir de materiais recicláveis, cada aluno irá escolher um instrumento para criação e uma cantiga de Capoeira que represente as vivências dos praticantes.