



O PORTAL DA CULTURA AFRO-SERGIPANA.

[www.kizombadosaberes.com.br](http://www.kizombadosaberes.com.br)



## RECURSO DIDÁTICO - TAIEIRAS

Tags: Taieiras / danças / nagô

**Atividade proposta:** Jogo da Memória

Após uma explicação prévia, relacione as imagens referentes as taieiras. Entre elas: os santos, o momento na igreja, as vestimentas, imagens da comunidade, o primeiro registro histórico (O casamento de Dona Maria) e a importante obra “Contos Populares”.

### Abordagem Alternativa:

SANTOS, Kadja Emanuelle Araujo. MÚSICA DAS TAIEIRAS NA SALA DE AULA: UMA PROPOSTA DE ATIVIDADES EDUCATIVAS-MUSICAIS DO PIBID/MÚSICA DA UFS

**Links úteis:** <https://goma-laca.com/p/taieras/>

[ipatrimônio](#)

[FUNCAP] (<https://funcap.se.gov.br/patrimonio-imaterial/#:~:text=Decreto no.,relevantes instrumentos intencionais de proteçãõ.>)

### Referências:

ARAGÃO, Ivan Rêgo; SOUZA, Acacia Maria Barros. O LUGAR DA CULTURA: A COROAÇÃO DA RAINHA DAS TAIEIRAS EM LARANJEIRAS-SE-BRASIL. *Revista GeoNordeste*, n. 1, p. 251-269, 2020.

DE MELLO, Janaina Cardoso. Memórias Negras Não-Petrificadas em Laranjeiras (Sergipe): topografia viva de grupos culturais, de terreiros e da poesia de João Sapateiro. *Patrimônio e Memória*, v. 17, n. 1, p. 196-222, 2021.

DO AMARAL, Sharyse Piroupo. Religiosidades africanas e comunidades negras em Laranjeiras (Sergipe, 1860-1910). 2011.

QR CODE:



PDF:

Verso:





Projeto desenvolvido pelo grupo Ananse. GEPHADA - Departamento de História - UFS com os recursos da FAPITEC em parceria com a SEDUC edital 09/2021.