



KIZOMBA DOS SABERES: o portal da cultura afro-sergipana.
www.kizombadosaberes.com

PLANO DE AULA – São Gonçalo

Componente: Danças de todo o Brasil: São Gonçalo do Amarante de Sergipe

Unidade Temática: Danças

Público Alvo: 5º ao 9º ano

Disciplinas Exploradas: Educação Física e História

Objeto de Conhecimento: Danças do Brasil (afro-brasileira)

Competências: Reconhecer as práticas corporais como elementos constitutivos da identidade cultural dos povos e grupos.

Habilidades:

- (EF35EF09) Experimentar, recriar e fruir danças populares do Brasil e do mundo e danças de matriz indígena e africana, valorizando e respeitando os diferentes sentidos e significados dessas danças em suas culturas de origem.
- (EF35EF05SE) Participar na proposição e na produção de alternativas para praticar, lanças fora do horário escolar, de diferentes a nos danças populares pertencentes à cultura do estado, da região, do Brasil e do mundo.

Prática Pedagógicas:

1. O professor deve colocar a sala em formato circular.
2. Colocar a música do link:
https://youtu.be/jH_Fe2gkkk
Em seguida, pergunte o que eles sentem ao escutá-la.
3. Questionar se os alunos conhecem a história do São Gonçalo.

4. Fazer uma breve explanação sobre a história do grupo São Gonçalo da Mussuca. Recomenda-se que o professor leia o texto “A dança de São Gonçalo da Mussuca” de Christiane Rocha Falcão. Disponível em: http://www.digitalmundomiraira.com.br/Patrimonio/DancasTradicionais/S%C3%A3o%20Gon%C3%A7alo%20do%20MussucaUNIrev_Falcao.pdf

5. Relacionar corpo e cultura através da dança do São Gonçalo. Discutir que a dança produz diversos significados e está relacionada com a sociedade, com o sagrado, com a natureza e também com o próprio corpo. É necessário transmitir com uma linguagem adequada para a idade dos alunos.

6. O último passo da aula é dividir a sala em duplas e ensinar alguns passos da dança de São Gonçalo. O professor deve acessar o link para compreender alguns passos da dança do São Gonçalo Disponível em: https://youtu.be/_jH_Fe2gkkk

O que avaliar?

Avaliar compreensão dos discentes acerca da relação entre corpo e cultura através da dança do São Gonçalo.

Como avaliar?

A avaliação será através de alguns questionamentos que o professor deve fazer depois de mostrar os seguintes vídeos: São Gonçalo Sao Cristóvão: <https://youtu.be/Yh3q9V7E-MY> e São Gonçalo Mussuca: <https://youtu.be/ERpe-1owTTs>

Algumas questões que podem ser levantadas:

- 1.Os dois grupos estão usando as mesmas roupas? Quais diferenças podem ser observadas?
- 2.Qual a diferença na composição dos personagens de cada grupo?

Por fim, o professor deve analisar com o aluno as diferenças presentes na dança do São Gonçalo de São Cristóvão e do São Gonçalo de Laranjeiras (Mussuca) e refletir sobre a diversidade dos grupos de uma mesma manifestação.

Referências:

AUDIOVISUAIS:

CIBERDANÇA Aprendendo a Dança de São Gonçalo. FÁBIO FIGUEIRÔA. YouTube. 29 de setembro. 2014. 5min. 21s. Disponível em:<https://youtu.be/_jH_Fe2gkkk>. Acesso em: 16/02/2023.

GRUPO Folclórico São Gonçalo do Amarante fé da Cidade de São Cristóvão, Sergipe. 30 de julho de 2021. GASPEU FONTES. YouTube. 31 de julho. 2021. 2min.51s. Disponível em:<<https://youtu.be/Yh3q9V7E-MY>>. Acesso em 16/02/2023.

SÃO Gonçalo do Amarante - Mussuca, Laranjeiras - Sergipe. FOLHA LARANJEIRENSE. YouTube. 7 de dezembro. 2019. 4min.44s. Disponível em:<<https://youtu.be/ERpe-1owTTs>>. Acesso em: 17/02/2023.

ELETRÔNICAS:

GOVERNO DE SERGIPE. Sergipe Cultura e Diversidade. p.65, 2010. Disponível em:<https://www.se.gov.br/uploads/download/filename_novo/1286/804df7e2d00bc6c2d2f9bb3450eae6f6.pdf>Acesso em 16/02/2023.

FALCÃO. R. C. A dança de São Gonçalo da Mussuca. UNIrevista, vol.1, n° 3, 2006. Disponível em:<http://www.digitalmundomiraira.com.br/Patrimonio/DancasTradicionais/S%C3%A3o%20Gon%C3%A7alo%20do%20MussucaUNIrev_Falcao.pdf> Acesso em: 20/02/2023

Autoria: Maria Isabel de Barros Santos, integrante do Kizomba dos Saberes, projeto vinculado ao Grupo de Estudos e Pesquisa em História da África e Diáspora Africana (Ananse Gephada) da Universidade Federal de Sergipe (UFS).

#Educação Física
#corpo e cultura
#Dança
