

Escola: _____

Aluno: _____

Série: _____ **Turma:** _____

Atidade

São Gonçalo do Amarante

1. Onde se inciou a devoção a São Gonçalo e quem trouxe essa devoção para o Brasil?

2. O povoado da Mussuca, em Laranjeiras possui um grupo de devoção a São Gonçalo. Marque com um X a alternativa correspondente a história de São Gonçalo para os moradores da Mussuca.

São Gonçalo foi um soldado que virou piloto de avião.

São Gonçalo foi um sacerdote católico que se tornou marinheiro

3. Qual a essência do grupo afro-sergipano São Gonçalo? Circule a alternativa correta:

- a) Apenas a dança. b) O pagamento de promessas
c) A intolerância religiosa d) A beleza das roupas

4. Escreva quais são os personagens que compõem o grupo cultural do São Gonçalo.



5. Ligue para a resposta correspondente:

PATRÃO

Dançantes do grupo, que se vestem com roupas que possuem enfeites coloridos.

MARIPOSA

É o líder do grupo, representa São Gonçalo e se veste de marinheiro.

FIGURAS

Senhora que leva o santo à frente do grupo nos cortejos.

6. Quais são os instrumentos tocados pelos membros do grupo São Gonçalo.

7. Entre todos os elementos vistos do São Gonçalo, qual mais chama sua atenção? Desenhe.