



PLANO DE AULA – SAMBA DE COCO

Objetivo: *Desenvolver pensamento crítico científico e criativo. Compreender acontecimentos históricos, relações de poder e processos e mecanismos de transformação e manutenção das estruturas sociais, políticas, econômicas e culturais ao longo do tempo e em diferentes espaços para analisar, posicionar-se e intervir no mundo contemporâneo.*

Componente: Patrimônio Histórico e Cultural

Temas trabalhados: Registros, histórias, linguagens, culturas, símbolos, elementos e religião

Público Alvo: 6º ano

Unidade Temática: Povos e cultura – Meu lugar no mundo e meu grupo social

Disciplinas exploradas: História e Geografia

Objeto de Conhecimento: Será trabalhado neste plano de aula a manifestação cultural do Samba de Coco e sua importância para o ramo cultural no estado de Sergipe. A atividade tem como enfoque principal os Sambas de Coco do Mosqueiro e da Barra dos Coqueiros.

Habilidades:

- (EF05HI01) – Identificar os processos de formação das culturas e dos povos, relacionando-os com o espaço geográfico ocupado.

O que avaliar? O estudante deve ser estimulado para captar os elementos culturais, símbolos e personalidades que constituem o Samba de Coco.

Como avaliar? Com a ajuda da atividade proposta, o professor deve estimular os alunos com a ajuda da memorização para melhor efetivar o aprendizado. É importante o acompanhamento do docente na resolução dessas atividades.

Práticas Pedagógicas:

- 1- O professor deve organizar a sala em círculo. A organização da sala em roda é o formato ideal para circulação e transmissão dos saberes. Nas sociedades africanas e afro-diáspóricas, a roda é a principal “sala de aula”, na qual os conhecimentos são transmitidos. Esse formato possibilita uma melhor comunicação entre os participantes, se transformando num espaço mais igualitário.
- 2- A partir da leitura do texto de apresentação da manifestação cultural do Samba de Coco disponível no site do Kizomba dos Saberes. Estimular os alunos a

- identificarem os elementos e pessoas que compõem o Samba de Coco em Sergipe, como características e personalidades, localização geográfica e afins.
- 3- Reprodução de vídeos (o professor deve selecionar os mais relevantes para sua aula)

Links sugeridos:

Vídeo do Coletivo Ganzás, 2016 – Minutos 01:00-11:00

https://youtu.be/WVP_vXb_GLk

A tradição do Samba de Coco Sergipano TV BRASIL, 2015

<https://youtu.be/IQernr3QLGU>

Assembleia Legislativa do Estado de Sergipe – Nossos Mestres, 2020

<https://youtu.be/S4St7milFu4> (Mestre Diô)

https://youtu.be/ik95K_0I_Bo (Mestre Iolanda)

Reflexões para serem levantadas em sala de aula:

Qual a classe social dessas pessoas?

Qual a cor dessas pessoas ?(discussões raciais)

Qual os instrumentos tocados?

Quem são as pessoas que aparecem no vídeo?

Qual a importância dessas pessoas para a sociedade sergipana?

Com qual atividade laboral o samba de coco se relaciona?

Qual o espaço geográfico que essas manifestações são tradicionalmente realizadas?

Em qual ciclo do ano o Samba de Coco é tradicionalmente realizado?

OBS: É importante que o professor faça estudo prévio da manifestação cultural a ser trabalhada em sala de aula para que não corra o risco de provocar o esvaziamento da cultura e ferir a existência dos mestres de cultura popular do nosso estado

Autoria: Lucas Gama, membro do Kizomba d'fos Saberes, projeto vinculado ao Grupo de Estudos e Pesquisa em História da África e Diáspora Africana (GEPHADA) da Universidade Federal de Sergipe (UFS).