



PLANO DE AULA – Samba de Coco

Unidade Temática: Leitura, escuta, produção de textos (orais, escritos, multissemióticos) e análise linguística/semiótica.

Público Alvo: 1º ano

Disciplinas Exploradas: Português e Redação

Objeto de Conhecimento: Produção de texto dissertativo-argumentativo.

Competências: Utilizar diferentes linguagens (artísticas, corporais e verbais) para exercer, com autonomia e colaboração, protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva, de forma crítica, criativa, ética e solidária, defendendo pontos de vista que respeitem o outro e promovam os Direitos Humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável, em âmbito local, regional e global.

Habilidades:

- (EM13LGG302) Posicionar-se criticamente diante de diversas visões de mundo presentes nos discursos em diferentes linguagens, levando em conta seus contextos de produção e de circulação.
- (EM13LGG304) Formular propostas, intervir e tomar decisões que levem em conta o bem comum e os Direitos Humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável em âmbito local, regional e global.

Prática Pedagógicas:

1. Momento da aula: revisão sobre:

- O que é um texto dissertativo-argumentativo.
- Competências exigidas na redação
- Estrutura da redação

2. Segundo momento da aula:

- Apresentar o samba de coco de Sergipe. Recomenda-se a passagem do seguinte vídeo: <<https://youtu.be/4xMY1-abC58>> (os primeiros 00:00 até 05:30 minutos.) Acesso em: 05/03/2023.

- Informar que existe samba de coco em diversos locais de Sergipe e sua relação com as festas juninas.

3. Terceira parte da aula:

- Pedir que os alunos comentem sobre as manifestações culturais afro-sergipanas que eles conhecem.
- Explicar sobre a importância da preservação e valorização da cultura negra em Sergipe.

O que avaliar?

A avaliação consiste na compreensão da elaboração de um texto dissertativo-argumentativo.

Como avaliar?

A avaliação será uma redação. Tendo como tema: “A importância do resgate, valorização e preservação das manifestações culturais afro-sergipanas”.

Referências:

Audiovisuais:

CULTURA em Foco - SAMBA DE CÔCO SR DIÔ. YouTube. TV ALESE. 18 min.25s. 11 de julho de 2018. Disponível em: <<https://youtu.be/4xMY1-abC58>><Acesso em: 05/02/2023.

Eletrônicas:

GOVERNO DE SERGIPE. Sergipe Cultura e Diversidade. 2010. Disponível em: <https://www.se.gov.br/uploads/download/filename_novo/1286/804df7e2d00bc6c2d2f9bb3450eae6f6.pdf>Acesso em 16/02/2023.

Autoria: Maria Isabel de Barros Santos, integrante do Kizomba dos Saberes, projeto vinculado ao Grupo de Estudos e Pesquisa em História da África e Diáspora Africana (Ananse Gephada) da Universidade Federal de Sergipe (UFS).

#Português #redação #valorização da cultura

REDAÇÃO

TEXTO I

**CÓDIGO PENAL DA REPÚBLICA DOS ESTADOS UNIDOS DO BRASIL
DECRETO NUMERO 847, DE 11 DE OUTUBRO DE 1890.**

Art. 402. Fazer nas ruas e praças publicas exercicios de agilidade e destreza corporal conhecidos pela denominação capoeiragem; andar em correrias, com armas ou instrumentos capazes de produzir uma lesão corporal, provocando tumultos ou desordens, ameaçando pessoa certa ou incerta, ou incutindo temor de algum mal:

Pena - de prisão cellular por dous a seis mezes.

Parapho unico. E' considerado circumstancia aggravante pertencer o capoeira a alguma banda ou malta.

LEGISLAÇÃO. Disponível em: www2.camara.leg.br. Acesso em: 05/02/2023.

TEXTO II

Gravado com recursos do Programa de Educação Ambiental com Comunidades Costeiras (PEAC), o CD “Samba de Coco da Ilha” procura resgatar e valorizar os saberes tradicionais da comunidade da Ilha Grande através dos cânticos entoados pelos ancestrais sobre o amor, o alimento que se produz, o trabalho que se realiza em comunidade e o modo de vida que teima em resistir na defesa de seu território. “A gente brincava de samba de coco desde criança. Nossos pais, nossos avós tocavam e a gente fazia rodas. De uns tempos pra cá, essa tradição vinha

acabando, mas com o CD voltamos a dançar. Tem sido bom demais voltar a viver o samba da gente”, relembrou a mestra Madá, que também é pescadora e artesã.

CD “Samba de Coco da Ilha” será lançado na Ilha Grande, em São Cristóvão. Disponível em: www.ufs.br.
Acesso em: 05/03/2023.

TEXTO III:

Negra Soul - Anne Carol

Mas me diga
Quem sou eu?
Mas me diga
Quem eu sou?

Sou de corpo e alma
Negra Soul
Soul de corpo e alma
Negra Soul

Eu não quero nem saber
Da página oficial
Pois eu quero conhecer
Minha raiz ancestral

Resgata na minha memória
Não nos velhos livros de história
Resgata na minha memória
Não nos velhos livros de história

Eu quero sempre ouvir
Os contos de onde eu vim
Do acalanto da voz
Dos meus queridos avós

Força e resistência
De sempre estar aqui
Força e resistência
De estarmos aqui

Mas me diga

Quem sou eu?
Mas me diga
Quem eu sou?

Sou de corpo e alma
Negra Soul
Soul de corpo e alma
Negra Soul

Negra Soul. Disponível em: open.spotify.com. Acesso em: 05/03/2023.

TEXTO IV

Os deputados aprovaram na manhã desta quarta-feira, 23, dois Projetos de Leis Ordinárias de autoria do Poder Executivo, que são de grande importância para o setor cultural no Estado de Sergipe. O PLO nº 268/2022 dispõe sobre o Plano Estadual de Cultura para o período de 2023 a 2033 e o PLO nº 270/2022 institui no âmbito da Administração Pública Estadual, o Programa de Registro de Patrimônio Vivo da Cultura Sergipana, a chamada Lei dos Mestres. Com isso, os mestres da Cultura Popular passam a receber uma bolsa vitalícia no valor de dois salários mínimos.

Deputados aprovam Plano Estadual de Cultura e Lei dos Mestres. Disponível em: <<https://al.se.leg.br/>> Acesso em: 05/03/2023.

A partir dos textos motivadores e com base no conhecimento construído ao longo de sua formação, escreva um texto dissertativo-argumentativo sobre o tema “**A importância do resgate, valorização e preservação das manifestações culturais afro-sergipanas**”