



## PLANO DE AULA – SAMBA DE COCO

**Objetivo:** *Desenvolver pensamento crítico científico e criativo. Compreender acontecimentos históricos, relações de poder e processos e mecanismos de transformação e manutenção das estruturas sociais, políticas, econômicas e culturais ao longo do tempo e em diferentes espaços para analisar, posicionar-se e intervir no mundo contemporâneo.*

**Componente:** Patrimônio e História Cultural

**Temas Trabalhados:** Registros, histórias, linguagens, culturas, símbolos, elementos e Religião

**Público Alvo:** Educação Infantil

**Unidade Temática:** Povos e Cultura – Meu lugar no mundo e meu grupo social

**Disciplinas exploradas:** História e Geografia

Objeto de Conhecimento: Será trabalhado nesse plano de aula algumas das personalidades do Samba de Coco em Sergipe, especialmente nos territórios de Aracaju, Laranjeiras e Barra dos Coqueiros.

### Habilidades:

- **(EF05HI01)** - Identificar os processos de formação das culturas e dos povos, relacionando-os com o espaço geográfico ocupado.
- **(EF05GE2)** - Identificar e sensibilizar a comunidade quanto às diferenças étnicas raciais, culturais e as desigualdades sociais entre grupos em diferentes territórios, e pessoas com deficiência, despertando o respeito e a empatia com o outro.

**O que avaliar?** Nesta atividade, o estudante deverá reconhecer os mestres de cultura popular, o professor deve observar então a capacidade do estudante reconhecer esses mestres e o seu local de atuação.

**Como avaliar?** Resolução da atividade que tem como intuito o estudante ligar o ou a mestre de cultura popular para seu respectivo local de atuação, representado pelo mapa.

### Práticas Pedagógicas:

- 1- O professor deve organizar a sala de aula em círculo. A organização da sala em formato de roda é o ideal para circulação e transmissão dos saberes. Nas sociedades africanas e afro-diaspóricas, a roda é a principal “sala de aula”, na qual os conhecimentos são transmitidos. Esse formato possibilita uma melhor comunicação entre os participantes, se transformando num espaço mais igualitário.  
Em seguida, o professor deve fazer uma aula expositivas sobre o samba de coco a partir do texto disponível no site do Kizomba dos Saberes.
- 2- A partir da exibição dos vídeos da série Nossos Mestres, da Assembleia Legislativa de Sergipe o professor seguirá para aplicação da atividade auxiliando

os estudantes a relembrem os elementos e fala do vídeo para que a atividade seja respondida.

Links:

Mestre Seu Diô:

<https://youtu.be/S4St7milFu4>

Mestra Iolanda:

[https://youtu.be/ik95K\\_0I\\_Bo](https://youtu.be/ik95K_0I_Bo)

Mestra Maria do Samba de Coco:

<https://youtu.be/5QvGkjD6QaQ>

**Reflexões para serem levantadas em sala de aula:**

Qual a importância dessas pessoas para a cultura sergipana e para o local onde eles vivem?

Qual o local onde esses mestres vivem ou viviam, falando da importância do espaço geográfico.

***OBS: É importante que o professor faça estudo prévio da manifestação cultural a ser trabalhada em sala de aula para que não corra o risco de provocar o esvaziamento da cultura e ferir a existência dos mestres de cultura popular do nosso estado***

Autoria: Lucas Gama, membro do Kizomba dos Saberes, projeto vinculado ao Grupo de Estudos e Pesquisa em História da África e Diáspora Africana (GEPHADA) da Universidade Federal de Sergipe (UFS).