



O PORTAL DA CULTURA AFRO-SERGIPANA.

www.kizombadosaberes.com.br

Nome do Roteiro:

O Porto D’Areia – Uma visitação ao Quilombo Urbano de origem do Barco-de-fogo e suas outras expressões culturais.

Tipo de roteiro: Roteiro histórico-cultural.

Contato para agendamento e detalhes do passeio: @oportodareia *Instagram* e *WhatsApp* (79) 99690-5912.

Opções de refeição e hospedagem na região (centro): Hotel Jardim, Freedom Hotéis, Restaurante Atlantico, Restaurante da Marleide.

Apresentação do roteiro:

Venha conhecer a história do Porto D’Areia, apontado muitas vezes como o ponto inicial da produção do Barco-de-fogo, localidade em que a tradição se iniciou. Reconhecido também pela rica variedade de patrimônios culturais ali existentes, dentre as quais destacamos a própria produção do Barco-de-fogo e a existência do Complexo Turístico do bairro Porto D’Areia, com grande importância histórica para Estância. Foi o bairro foi primeiro a compor a malha urbana do município. A primeira praça da cidade, Praça Orlando dos Santos, situada próxima ao Porto D’Areia, ficou conhecida popularmente como Jardim Velho. O bairro perdeu o posto de centralidade econômica, com a falência da fábrica Santa Cruz em 1972 e a abertura de vias e rodovias (a exemplo da BR-101) que conectam Estância aos demais municípios do estado de Sergipe, acarretaram no enfraquecimento do bairro Porto D’Areia como principal espaço dinamizador da economia estanciana este passou a ganhar destaque como centralidade cultural do município como locus da fabricação de fogos, espadas, Barco-de-fogo, da

organização dos festejos de São João e de sua paisagem decorrente da construção de um Complexo Turístico.

Com o objetivo de proporcionar ao visitante a oportunidade de conhecer histórias da comunidade sobre o famoso Chico Surdo e do primeiro Barco-de-fogo produzido no município. Assim como ouvir sobre o saber-fazer do Barco-de-fogo, todo seu processo de produção até a venda e as histórias dos moradores com o barco-de-fogo.

Objetivo do roteiro:

Fornecer aos visitantes uma experiência única e enriquecedora ao conhecer a história e a cultura negra de Estância, a partir de uma visita a Comunidade Quilombola do Porto D'Areia. Permitindo que os turistas conheçam e valorizem a história e a cultura exuberante de Estância, ao mesmo tempo em que promove o turismo e contribui para a preservação e valorização desse patrimônio cultural.

Perfil do turista / Público – alvo:

Jovens, adultos e crianças (necessário adaptar o roteiro para garantir o envolvimento desse público) que buscam conhecer a história e as tradições das comunidades afrodescendentes, além de se aprofundar em questões relacionadas à diversidade e à inclusão social. Esse roteiro também é pensado para estudantes, professores ou pesquisadores de história, antropologia, artes, turismo ou áreas de interesse.

Descrição de atividades que podem ser realizadas durante o roteiro (vide agendamento e conversa com a comunidade)

A ideia desse roteiro é não somente trabalhar a importância histórica do bairro Porto D'Areia, como também as expressões culturais, e também a relação de identidade da comunidade como Comunidade Quilombola Porto D'Areia

Lugares de possível visitação: o Mirante Cristo, o Memorial à Céu Aberto, localizado no complexo turístico Porto D'Areia (o memorial retrata três manifestações culturais e folclóricas que possuem estrita ligação entre si, sendo eles a Batucada, o Pisa-pólvora e o Barco-de-fogo), os barracões e ateliês que servem como espaços apropriados para confecção do Barco-de-fogo, o Trapiche do bairro Porto D'Areia e a antiga Fábrica e vila operária Santa Cruz. Também recomenda-se visitar a Associação das catadoras de Mangabas.

A visitação durante o período junino   altamente recomendada devido a que os estancianos, através das paróquias, das associa es e das comunidades, promovem produ es decorativas e concursos relacionados aos festejos juninos. Dentre essas produ es destacam-se os fogos, busca-p s, espadas e Barco-de-fogo, além do adorno de ruas, praças, igrejas, casas e lojas que trazem uma nova vestimenta   cidade no período junino, reconfigurando sua paisagem. Destaque para visita o durante a Festa dos Fogueteiros que costuma acontecer durante o período junino. Essa festa, serve como forma de aproxima o e descontra o entre todos os fogueteiros de Estância. Os fogueteiros são pessoas especializadas na fabrica o de fogos de artifício, especialmente espadas e busca-p s.