



Nome do Roteiro:

Japaratuba – Enxergando a cultura negra local e outras expressões culturais.

Período de realização recomendado: Primeira semana de Janeiro (Festa das cabacinhas e Coroação do Cacumbi)

Tipo de roteiro: Roteiro histórico-cultural.

Opções de refeição e hospedagem na região: Pousada Japaratuba, Pousada Santos. Matut’os Burguer, Churrascaria e Restaurante Carlinhos, Gileneide Restaurante e Lanchonete

Apresentação do roteiro:

Localizado no Vale do Cotinguiba, na Zona Norte do estado e distante apenas 54 quilômetros de Aracaju, o município abrigou um dos mais importantes quilombos de Sergipe, hoje o povoado Patioba e atualmente mantém suas tradições, como a Festa das Cabacinhas, artesanato e grupos folclóricos. Conhecido principalmente pelas pedreiras, o banho do prata e a gruta do capim branco, Japaratuba abriga várias outras atividades para se realizar, como a visitação a um belo memorial histórico ou ao próprio povoado Patioba, a fim de conhecer a importância e relevância do protagonismo negro na região.

Objetivo do roteiro:

Fornecer aos visitantes a oportunidade de compreender e ver a força da cultura negra local e conhecer a história de Japaratuba, pelos olhares do protagonismo negro.

Perfil do turista / Público – alvo:

Jovens, adultos e crianças (necessário adaptar o roteiro para garantir o envolvimento desse público) que buscam conhecer a história e as tradições das comunidades afrodescendentes, além de se aprofundar em questões relacionadas à

diversidade e à inclusão social. Esse roteiro também é pensado para estudantes, professores ou pesquisadores de história, antropologia, artes, turismo ou áreas de interesse.

OBS.: Não foi constatado limitação na quantidade de pessoas para visitação, porém   recomendado entrar em contato com a comunidade em caso de grupos grandes.

- **Descri o de atividades que podem ser realizadas durante o roteiro (vide agendamento e conversa com a comunidade)**

1º dia

Saida – 14h (de Aracaju)

Visita o ao povoado Patioba e ao Biju Obá – Organiza o de Mulheres Quilombolas: trabalhar as rela es do povoado quilombola com a cidade e a sensa o de pertencimento e visibilidade / oportunidade de compras de produtos locais.

Descanso na hospedagem

2º dia

Saida 08h da hospedagem.

1ª parada – Entrada de Japaratuba: com o objetivo de fazer uma análise sobre a estátua de Arthur Bispo do Rosario e conhecer a importância dele para o povo brasileiro, Sergipe e Japaratuba.

2ª Parada (09h00) – Praça Padre Caio Tavares, Japaratuba: trabalhar os grupos folclóricos e a rela o com a cidade e a importância desses para cultura e história local.

3ª parada (10h00) – Memorial Histórico de Japaratuba Dr. Otávio Accioli Sobral: resgatar a história do município através da exposi o de fatos que ocorreram com os descendentes da cidade, o memorial atende as contribui es trazidas pelos antepassados da sua história. (funcionamento Seg- Sex. das 08h às 13h)

Almoço pela região e retorno ou participa o nas festividades locais: Festa das cabacinhas e Coroa o do Cacumbi.