



## Plano de aula – MARACATU

**Disciplinas:** Artes - MÚSICA

**Público-Alvo:** Ensino fundamental II (do 7º ao 9º ano).

### **Temas/ conteúdos:**

Família dos instrumentos de percussão através da perspectiva dos instrumentos do Maracatu de Sergipe: madeira, metal e pele – Tambor, Ganzá, apito , Onça

• Geral:

- Ampliar os conhecimentos musicais dos alunos quanto ao material dos instrumentos de percussão.

Específicos:

- Desenvolver a capacidade perceptiva musical;
- Estimular a sensibilidade auditiva em relação aos diversos timbres de percussão;
- Estimular a criatividade;
- Desenvolver a concentração

**Duração:** 50 minutos

### **Competências:**

Desenvolver a capacidade perceptiva musical;

- Estimular a sensibilidade auditiva em relação aos diversos timbres de percussão;
- Estimular a criatividade;
- Desenvolver a concentração

### **Prática Pedagógica:**



#### Recursos:

- Aparelho de som
- SITE DO KIZOMBA / USB
- Quadro (pincel/giz);
- Instrumentos musicais de percussão ou gravações destes com suas respectivas imagens (pelo menos um de cada material).

#### Metodologia:

- O professor relembra o que foi falado na aula anterior sobre família dos instrumentos;
- Diz que nesta aula, irão analisar a família dos instrumentos de percussão através da análise dos instrumentos tocados no Maracatu de Sergipe
- Diz que o corpo humano também é um instrumento de percussão e realizar sons com o corpo, quando mostrasse pessoas dançando dentro da manifestação cultural – Maracatu
- Apresenta outros instrumentos musicais, pelo menos um de cada material: pele, madeira e metal, de preferência que os alunos possam manusear e sentir o instrumento; ou gravação destes, e neste caso mostrar a figura;
- Observar que alguns têm corpo de madeira ou metal, mas seu som principal é reproduzido em outro material, (o tambor por exemplo, tem corpo de madeira mas seu som principal é reproduzido na pele);
- Cantar com a turma alguma canção utilizando os instrumentos disponíveis, ou utilizar as mesas como instrumentos de percussão.

#### Procedimentos de avaliação:

- Juntos, analisam as características de cada som produzido pelos diversos materiais.
- O professor faz um ditado de timbre com os instrumentos de percussão, e os alunos escrevem os nomes ou desenham em uma tabela, separando os instrumentos de pele, madeira e metal.