



O PORTAL DA CULTURA AFRO-SERGIPANA.

www.kizombadosaberes.com.br



Plano de aula – MARACATU DE SERGIPE

Disciplinas: Artes.

Público-Alvo: Ensino fundamental II (do 7º ao 9º ano).

Temas/ conteúdos: pulsação/ Parlendas, Provérbios e Trava-línguas

Duração: 50 minutos

Competências:

Estimular a criatividade musical através do movimento textual em provérbios/
Música/ letras do Maracatu de Sergipano.

Objetivos Específicos:

- Trabalhar a percepção rítmica;
- Trabalhar a improvisação e composição textual através da prosódia;
- Trabalhar a percepção rítmica nos provérbios;
- Estimular a criatividade teatral através de movimento corporal..

Prática Pedagógica:

Sequência didática:

- **Recursos:**

- Textos de provérbios;
- Peças sobre as manifestações culturais, apresentar a peça que ocorre dentro do Maracatu de Sergipe
- Instrumentos musicais para acompanhamento.



Metodologia:

- O professor canta com os alunos algumas peças regionais (preferencialmente a peça que já foi encenada dentro do Maracatu de Sergipe, provérbio ou trava-línguas) enfatizando a pulsação rítmica, depois pede que alguns executem com uma pulsação diferente;
 - O professor sugere aos alunos a leitura de alguns provérbios e letras do Maracatu de Sergipe de forma expressiva e dinâmica;
 - O professor trabalha com os alunos a encenação de um dos provérbios explorando bastante movimento corporal e sonoridades;
 - O professor divide a sala em grupos de acordo com o número de alunos e cada grupo escolherá um dos provérbios, letras do Maracatu sergipano para fazer a encenação de acordo com a criatividade do grupo.
 - Haverá a apresentação do novo ritmo de cada grupo enquanto os demais:
 - o Um grupo baterá o ritmo;
 - o Outro a pulsação do compasso.

Procedimentos de avaliação:

Cada um (individual ou grupo) criará uma parlenda ou trava-língua e apresentará à turma.