



- Público-alvo: Ensino Médio
- Componentes Curriculares: Ciências Humanas: História , Arte e Redação
- Unidade Temática: A manifestação cultural Guerreiro em Sergipe
- Objetivos:
 - Compreender a importância da manifestação cultural Guerreiro para a identidade sergipana.
 - Conhecer as principais características e elementos da manifestação Guerreiro.
 - Valorizar e respeitar as tradições culturais locais.
 - Competência 6 - Componente Curricular de Arte: Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais, das locais às mundiais, e participar de práticas diversificadas da produção artístico-cultural" (Competência 6 - Componente Curricular de Arte).
 - Habilidades: EM13CHS103: Analisar e interpretar processos históricos, considerando diferentes fontes e perspectivas, para compreender as relações de poder, as dinâmicas sociais, culturais e econômicas e os processos de formação das identidades individuais e coletivas

Disciplina: Arte – Plano de aula

Duração: 1 hora

Procedimentos:

1. Introdução (10 minutos)

- Apresente aos alunos o contexto histórico e geográfico de Sergipe, destacando sua diversidade cultural.

- Explique que a manifestação Guerreiro é uma expressão cultural tradicional desse estado.

2. Características da manifestação Guerreiro (20 minutos)

- Mostre imagens e vídeos que exemplifiquem a dança, música e vestimentas típicas do Guerreiro.

- Explique os elementos essenciais dessa manifestação, como as máscaras, os tambores e os movimentos coreografados.

- Destaque a importância da transmissão oral das tradições e o papel dos mestres na preservação dessa cultura.

3. Atividade prática (20 minutos)

- Divida a turma em grupos e peça para que pesquisem sobre um aspecto específico do Guerreiro, como a história, os instrumentos musicais ou as vestimentas.

- Cada grupo deve criar uma apresentação rápida sobre o tema escolhido para compartilhar com a turma.

4. Reflexão e conclusão (10 minutos)

- Abra uma discussão em sala de aula sobre a importância de preservar as tradições culturais locais.

- Peça aos alunos que compartilhem suas reflexões sobre a manifestação Guerreiro e como ela contribui para a identidade sergipana.

- Conclua a aula reforçando a valorização e o respeito às diversas manifestações culturais presentes em nosso país.

Disciplina: História

Plano de atividades

Tema: A manifestação cultural Guerreiro em Sergipe: um olhar histórico

Objetivos:

- Compreender o contexto histórico em que surgiu a manifestação Guerreiro em Sergipe.
- Analisar as influências culturais presentes na manifestação Guerreiro.
- Refletir sobre a importância da preservação das tradições culturais como patrimônio histórico.

Procedimentos:

1. Introdução (10 minutos)

- Apresente aos alunos o contexto histórico de Sergipe, destacando os períodos colonial, imperial e republicano.
- Explique que a manifestação Guerreiro é uma expressão cultural que possui raízes históricas nesses períodos.

2. Contexto histórico da manifestação Guerreiro (20 minutos)

- Mostre imagens e vídeos que retratem a história e as transformações da manifestação Guerreiro ao longo do tempo.
- Discuta com os alunos as possíveis influências culturais presentes na manifestação, como as tradições indígenas, africanas e europeias.

3. Análise dos elementos culturais (20 minutos)

- Divida a turma em grupos e peça para que analisem os elementos da manifestação Guerreiro à luz do contexto histórico estudado.
- Cada grupo deve apresentar suas conclusões sobre como esses elementos refletem aspectos sociais, políticos e culturais da época.

4. Reflexão e conclusão (10 minutos)

- Abra uma discussão em sala de aula sobre a importância de preservar as tradições culturais como patrimônio histórico.
- Peça aos alunos que reflitam sobre como a manifestação Guerreiro pode contribuir para o entendimento do passado e a construção da identidade sergipana.

Disciplina: Redação

Plano de atividades

Tema: A importância da manifestação Guerreiro para a preservação da identidade cultural sergipana

Instruções:

Escreva uma redação abordando a importância da manifestação cultural Guerreiro para a preservação da identidade cultural em Sergipe. Considere os seguintes pontos:

1. Contextualização histórica: Faça uma breve introdução situando a manifestação Guerreiro no contexto histórico e cultural de Sergipe.
2. Elementos do Guerreiro: Descreva os principais elementos que compõem essa manifestação, como dança, música, vestimentas e adereços. Explique como esses elementos refletem a cultura e as tradições sergipanas.
3. Valorização da identidade cultural: Discorra sobre a importância de valorizar e preservar as tradições culturais locais, como o Guerreiro, para manter viva a identidade cultural sergipana. Explique como essa valorização contribui para o fortalecimento da comunidade e para a formação da identidade dos indivíduos.
4. Impacto social e turístico: Analise o impacto social e turístico que a manifestação Guerreiro pode ter em Sergipe, destacando como ela pode atrair visitantes, gerar empregos e valorizar a economia local.

5. Conclusão: Faça uma reflexão final sobre a importância de valorizar e preservar as manifestações culturais tradicionais como forma de manter viva a história e identidade de um povo.

Orientações:

- Siga a estrutura de uma redação dissertativa-argumentativa.
- Utilize argumentos consistentes, exemplos e dados relevantes para embasar suas ideias.
- Atente-se à coesão e coerência textual, utilizando uma linguagem clara e objetiva.

Vamos nos divertir?

Jogo de tabuleiro: Kizomba/Guerreiro

Nome: "Guerreiros de Sergipe"

Objetivo: Estimular o conhecimento sobre a manifestação cultural Guerreiro em Sergipe, suas origens, influências e elementos culturais.

Materiais necessários:

- 1 tabuleiro com casas numeradas
- 1 dado
- Cartas com perguntas sobre a manifestação Guerreiro em Sergipe
- Peças para cada jogador

Instruções:

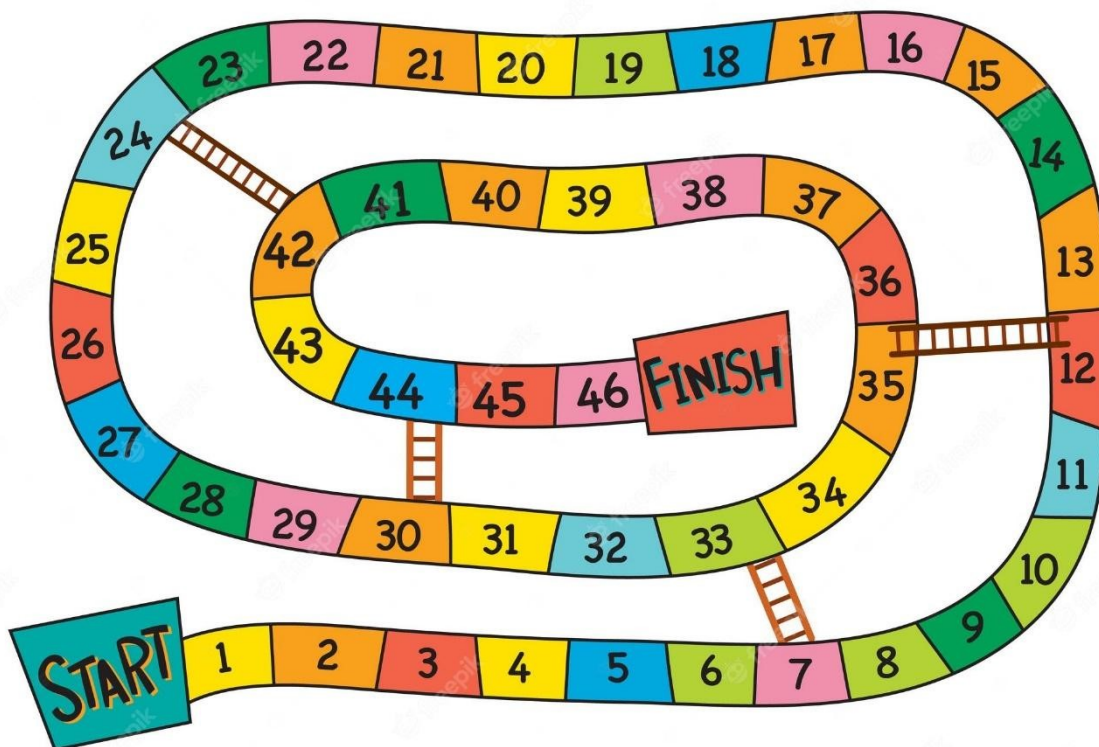
1. Os jogadores devem escolher suas peças e posicioná-las no início do tabuleiro.

2. O primeiro jogador joga o dado e avança o número de casas correspondente.
3. O jogador deve pegar uma carta com pergunta sobre a manifestação Guerreiro em Sergipe, ler a pergunta em voz alta e responder corretamente.
4. Se acertar, o jogador permanece na casa onde está. Se errar, volta uma casa.
5. O próximo jogador segue o mesmo procedimento.
6. O jogo termina quando um dos jogadores chegar ao final do tabuleiro.

Exemplo de perguntas:

1. Quais são as possíveis influências culturais presentes na manifestação Guerreiro em Sergipe?
2. Qual é a origem histórica da manifestação Guerreiro em Sergipe?
3. Quais são os elementos culturais presentes na manifestação Guerreiro em Sergipe?
4. Como a manifestação Guerreiro pode contribuir para a preservação das tradições culturais como patrimônio histórico?

Use sua criatividade na construção do tabuleiro e divirta-se com a turma!
alguns modelos para te ajudar.



Vamos brincar de trilha?





Guerreiro

O Guerreiro é uma manifestação cultural surgida em Alagoas e presente em Sergipe, que incorpora elementos africanos, indígenas e europeus na sua composição. Embora não seja estritamente um auto natalino, é uma dança dramática que compartilha semelhanças com o Reisado, uma tradição popular ligada às festividades do ciclo natalino.

Durante a apresentação do Guerreiro, é narrada uma história de amor em que uma rainha, acompanhada de sua criada e vassallos, se apaixona por um personagem indígena chamado Peri. No entanto, com medo de que seu segredo seja revelado, a rainha toma uma atitude drástica, ordenando a morte de sua criada. Infelizmente, o Rei descobre a verdade e confronta Peri em uma luta, resultando na morte do Rei. É importante destacar que a história encenada pelo Guerreiro pode variar em diferentes localidades e tradições.

Segundo relatos do saudoso mestre do grupo Guerreiro "Treme Terra", de Aracaju, conhecido como Seu Euclides, o Guerreiro teve origem em outra dança executada pelos indígenas "Abori", acompanhada por um berimbau ou viola adaptada. Em Sergipe, o Guerreiro é uma manifestação composta com dois "cordões", geralmente um lado verde e outro vermelho, entoando os cantos em sequência e danças chamadas jornadas, cada uma relacionada a um personagem específico.

Durante a apresentação, o grupo interage com o público por meio de cantos, charadas e louvações, criando um ambiente de alegria e participação. Um dos momentos mais marcantes é a luta de espadas, que ocorre entre o Mestre e o Índio Peri, sendo um ponto alto da performance. Atualmente, resiste em Aracaju o grupo Guerreiro Vitória da Mocidade da mestra Alzira, comandado pelo Mestre Luciano José da Silva.

Além do Mestre e do Índio Peri, outros personagens importantes fazem parte do Guerreiro, como o Embaixador, a Rainha, Lira, o Palhaço e os Vassallos, cada um contribuindo para a diversidade e riqueza cultural da manifestação. O grupo é acompanhado por instrumentos tradicionais, como

sanfona, pandeiro, triângulo e tambor, que proporcionam o ritmo e a melodia que embalam as danças e os cantos. Visualmente, os trajes coloridos e brilhantes são destaque, os palhaços ou vassallos usando macacões, penachos nos braços e cabeça, além de colares.

O Contramestre e o Embaixador utilizam grandes chapéus em formato de igreja, conhecidos como capelas ou matriz, adornados com espelhos e fitas. A Rainha, por sua vez, além de usar vestido e coroa, requer “jogo de cintura” para as danças e responsabilidade ao carregar o estandarte do grupo.

Informações para Caixa:

Guerreiro

Localização: Aracaju

Data: Dezembro

Liderança: Mestre Luciano José da Silva

Referências:

FERREIRA, Mariano Antonio. Guerreiro. Aracaju: Secretaria de Estado da Educação e Cultura / FUNDESC, [s.d.].

Guerreiro. In: INDUMENTÁRIA FOLCLÓRICA. [levantamento de dados e sistematização: Claudia Toscano de Brito; Capa: Melcíades; Fotógrafo: Jairo]. Aracaju: Secretaria de Estado da Educação e Cultura / FUNDESC, 1985.

Imagens:

<https://br.pinterest.com/>

<https://br.freepik.com/vetores-premium/modelo-de-jogo-de-tabuleiro-simples-para-criancas>