



Plano de aula - A Caceteira

Disciplinas Exploradas: História; Geografia; Artes.

Público Alvo: Ensino fundamental II (do 6º ao 9º ano).

Objeto de Conhecimento (História): Caceteira do Mestre Rindú, manifestação cultural de São Cristóvão/SE.

Competências:

1. Compreender e valorizar a manifestação cultural da Caceteira como parte do patrimônio cultural sergipano e brasileiro;
2. Identificar elementos culturais, históricos e musicais da Caceteira;
3. Promover conhecimento, respeito à diversidade cultural e a valorização das tradições regionais.

Prática Pedagógica:

Aula 1: Introdução ao tema (50 minutos)

- Apresentar o tema: O que é a Caceteira? O professor poderá perguntar aos alunos se já ouviram falar sobre essa manifestação, se já foram ou conhecem São Cristóvão.
- Utilize o texto sobre a Caceteira presente no site do Portal Kizomba dos Saberes para apresentar a origem do nome dessa manifestação. Uma das formas de tornar o couro de boi macio, é através de cacetes, sovando o couro.
- Contextualize, relacionando isso à pecuária como uma das principais produções econômicas de Sergipe no passado.
- Utilizando um mapa de Sergipe, indique a localização do município de São Cristóvão
- Professor(a) perguntará aos alunos se conhecem alguma manifestação típica do mês de junho e fará a classe perceber que essas manifestações surgiram em celebração ao mês da colheita e louvores aos santos católicos;



Aula 2: Elementos da Caceteira (50 minutos)

- Revise as informações da aula anterior.
- Professor(a) poderá apresentar os instrumentos de percussão utilizados (zabumba, ganzá e cuíca) e suas formas de tocar.
- Apresente aos alunos o vídeo das Caceteiras (link nas referências) ou convide alguém da comunidade que tenha conhecimentos sobre a Caceteira para falar com os alunos. Nesse caso, entre em contato com a Secretaria de Cultura do município para viabilizar a visita de algum brincante da Caceteira.

Aula 3: Atividade Criativa (50 minutos)

- O professor pedirá que cada aluno leve uma lata de leite para reproduzir o ganzá(chocalho) utilizado no samba da Caceteira;
- Divididos em grupos, os alunos deverão reproduzir o som da caceteira;
- Para representar a zabumba o professor fornecerá um balde de manteiga (balde de 20 litros). Os alunos deverão imitar o som que ouvirem/aprenderam no vídeo.
- Em seguida conversará sobre a importância dos instrumentos e de como eles contribuem para a brincadeira. Também conversará com os alunos sobre a importância em preservar as tradições culturais locais e de como isso enriquece a identidade cultural sergipana e brasileira.

Avaliação:

- Participação dos alunos nas discussões e atividades;
- Envolvimento na criação dos ganzás;

Recursos:

- Texto sobre a Caceteira do Mestre Rindú (disponível no Portal Kizomba dos Saberes);
- Vídeo da Caceteira (<https://www.youtube.com/watch?v=CFQrCtjaLEA>)
- Instrumentos de percussão com material reciclável (latas de leite, feijões ou milhos, balde de vinte litros).
- Projetor ou impressões do mapa de Sergipe, indicando o município de São Cristóvão);

tags: Caceteira; Pós-abolição; Festas Juninas;



ANEXO:

