



Plano de aula e Atividades para turmas do ensino médio – Batalhão

Componente: Brasil Império

Objeto(s) de conhecimento: Batalhão de Bacamarteiros de Aguada, em Sergipe

Palavras-chave: Cultura Popular, Sergipe.

Práticas Pedagógicas:

1. A ideia é fazer uma reflexão acerca da Revolução Farroupilha e Sergipe, a partir da formação do Batalhão de Bacamarteiros no estado.
2. Importante pensar em questões discursivas, com foco em características do Brasil Império, e como a Revolução Farroupilha influenciou Sergipe, sobretudo nas manifestações populares com a chegada das armas (os bacamartes).
3. O professor pode aplicar as questões e discutir com a turma as possibilidades de pensamento e interpretações, além de estimular para que conheçam a história, as canções e como se configura o Batalhão em Sergipe.

Atividades discursivas:

01 – No século XIX, a Revolução Farroupilha eclodiu a partir da insatisfação com os produtores de charque do Rio Grande do Sul com o Império, pela cobrança de altos impostos para a exportação. De acordo com a história, o charque era comercializado para estados do Sudeste e Nordeste como uma das principais fontes de alimentos da população escravizada. Quais foram as insatisfações e de que forma a Revolução atingiu o Nordeste e a relação entre os senhores de engenho e os escravizados?



O PORTAL DA CULTURA AFRO-SERGIPANA.

www.kizombadosaberes.com.br



02 – Segundo a história do Batalhão de Bacamarteiros de Aguada, os senhores de engenho trouxeram as armas (bacamartes) e ensinaram aos escravizados como utilizar a ferramenta para a proteção dos engenhos. Quais são os elementos utilizados na manifestação popular sergipana Batalhão de Bacamarteiros, que a caracteriza como oriunda do período em que ocorreu a Revolução Farroupilha e que possa confirmar que eram os negros escravizados que manejavam os bacamartes dos senhores de engenho?