



O PORTAL DA CULTURA AFRO-SERGIPANA.

www.kizombadosaberes.com.br



Plano de aula e Atividades para turmas do 3º do Ensino Fundamental – Batalhão de Bacamarteiros

Componente: Brasil Império

Objeto(s) de conhecimento: Reconhecer os modos de vida de comunidades tradicionais e conhecer costumes das comunidades quilombolas em Sergipe

Palavras-chave: Batalhão, Brasil Império, Cultura Popular, Sergipe.

Materiais necessários: Aparelho de som ou projetor para exibição do vídeo

Práticas Pedagógicas:

1. A ideia é mostrar o vídeo e discutir sobre os elementos do Batalhão, sua formação, questionar se a turma conhece essa manifestação cultural.
2. O professor pode trazer elementos sobre a Revolução Farroupilha e a formação dos engenhos em Carmópolis para refletir sobre o contexto sócio-histórico em que o Batalhão surgiu em Sergipe.

Atividade 1

Link com vídeo sobre o Batalhão de Bacamarteiros:

<https://www.youtube.com/watch?v=32G856wPRKc>

Discutir questões sobre o que mostra o vídeo. Como se formou o Batalhão em Sergipe? Os alunos conhecem? Já viram uma apresentação do Batalhão? Quais são os elementos do passado que figuram no presente e se apresentam nas canções, roupas e comportamento do grupo?



O PORTAL DA CULTURA AFRO-SERGIPANA.

www.kizombadosaberes.com.br



Atividade 2

Pegar o trecho da música Sinhá, do Batalhão: “Sinhá é hoje que a palha da cana avoou, Sinhá é hoje, que ela tem de avoar” e a música de Martinho da Vila sobre o Batalhão <https://www.youtube.com/watch?v=NeQTB3LGX64> , e discutir sobre a relação entre o contexto das músicas e o que elas trazem de elementos históricos que representam o Brasil Império, e o período histórico em que o Batalhão surgiu.